

KAIROS

EVANĐEOSKI TEOLOŠKI ČASOPIS

GODIŠTE XVI. (2022.), BROJ 2

DOI: <https://doi.org/10.32862/k1.16.2>

Nakladnici	Biblijski institut, Kušlanova 21, 10000 Zagreb Visoko evanđeosko teološko učilište, Cvjetkova 32, 31103 Osijek
ISSN	1846-4580 (Tisak), 1848-2503 (Online)
Glavni urednik	Ervin Budiselić; e-mail: kairos@bizg.hr ORCID: orcid.org/0000-0003-1743-4203
Pomoćni urednik	Dalibor Kraljik; e-mail: dkraljik@bizg.hr ORCID: orcid.org/0000-0002-7163-8568
Uredništvo	Danijel Berković (Zagreb), Mark Black (SAD), Ervin Budiselić (Zagreb), Kotel Da-Don (Zagreb), Dalibor Kraljik (Zagreb), Peter Kuzmić (Osijek, SAD), Ankica Marinović (Zagreb), Julijana Mladenovska-Tešija (Osijek), Perry L. Stepp (Zagreb), Greg Thellman (Osijek).
Međunarodno stručno vijeće	Mark Hamilton (Abilene Christian University, Abilene, SAD); Kostake Milkov (Balkan Institute for Faith and Culture, Skopje, Makedonija); Constantine Prokhorov (Novosibirsk Biblical Theological Seminary, Novosibirsk, Rusija); Gerald Shenk (Eastern Mennonite Seminary, Harrisonburg, SAD); Andrea Sterk (University of Florida Department of History, Gainesville, SAD); Wojciech Szczerba (Evangelical School of Theology, Wrocław, Poljska).
Lektor za hrvatski	Branka Tolić
Prijevod	Ivana Balint-Feudvarski
Naslovnica	Iva Đaković
Priprema za tisak	Željka Strejček
Adresa uredništva	Kairos, Kušlanova 21, 10000 Zagreb, Croatia tel/fax: + 385 1 2338 638; https://kairos.bizg.hr/

Pozadinski tekst na naslovnici preslika je dijela teksta *Poslanice Rimljanima* iz prvog hrvatskog tiskanog Novog zavjeta, objavljenog na glagoljici 1563. u nakladi hrvatskih protestanata.

Kairos izlazi dva puta godišnje. Naklada: 350 primjeraka. Rukopisi se ne vraćaju.

Časopis se ne naplaćuje.

Časopis je referiran u: *Religious and Theological Abstracts* (Myerstown, SAD); *Academic Journals Database*; *Central and Eastern European Online Library* (CEEOL); *Academic Search Ultimate* (EBSCO); *Academic Search Complete* (EBSCO); ERIH PLUS i HRČAK - *Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske*.