

UPUTE ZA AUTORE

Časopis objavljuje znanstvene i stručne radove koji se kategoriziraju u skladu s preporukama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

- *Izvorni znanstveni rad* (engl. *original scientific paper*) sadrži do trenutka objavljivanja još neobjavljena izvorna istraživanja, iskazana na objektivno provjerljiv način.
- *Prethodno priopćenje* (engl. *preliminary communication*) sadrži nove rezultate (znanstvenih) istraživanja koji zahtijevaju brzo objavljivanje. Ne mora omogućiti provjeru iznesenih rezultata.
- *Pregledni rad* (engl. *review article/paper*) mora biti originalan, sažet i kritički prikaz jednog područja ili njegova dijela, u kojemu autor i sam aktivno sudjeluje. Mora biti naglašena uloga autorova izvornog doprinosa u tome području u odnosu na već publicirane radove, kao i pregled tih radova.
- *Izlaganje sa skupa ili konferencijsko priopćenje* (engl. *conference paper*), prethodno referirano na takvom skupu, mora biti objavljeno u obliku cjelovitog članka, i to samo u slučaju ako prije toga nije objavljeno u zborniku skupa.
- *Stručni rad* (engl. *professional paper*) sadrži već poznate, objavljene rezultate znanstvenoga istraživanja i težište usmjerava na njihovu primjenu u praksi ili na njihovo širenje (obrazovna svrha). Stručni rad sadrži korisne priloge iz područja struke koji nisu vezani uz izvorna autorova istraživanja, a iznesena zapažanja ne moraju biti novost u struci.

Kategorizaciju rada predlažu autori. Konačnu odluku o kategorizaciji, uzimajući u obzir prijedlog autora i ocjene recenzenata, donosi glavni i odgovorni urednik odnosno u slučaju dvojbi glavni urednik i još najmanje dvojica članova Uredničkog vijeća.

Kairos objavljuje članke koji se recenziraju i one koji ne podliježu recenzijskom postupku (životopis, esej, bibliografija, vijest, crtice, *In memoriam*, recenzija, itd.).

Članci koji se kategoriziraju kao znanstveni ili stručni trebaju imati najmanje dvije pozitivne recenzije. Recenzije su anonimne. Bez recenzije časopis objavljuje članke relevantnog sadržaja za evanđeosko kršćanstvo, koji su napisani stručno i u skladu sa stilističkim pravilima znanstvenog stila.

Uredništvo prihvaća za objavljivanje neobjavljeni članak, napisan na hrvatskom ili engleskom jeziku:

- Članak u DOC i PDF formatu treba poslati na sljedeću adresu: kairos@bizg.hr
- Uz članak popuniti i poslati **Prijavni obrazac**
- Preporučljivo je da autori citiraju članke, sukladno temi o kojoj pišu, koji su u **zadnjih pet godina bili objavljeni u *Kairosu***. To predstavlja izraz kolegijalnosti prema drugim autorima te istovremeno pomaže razvoju upliva i relevantnosti časopisa.

Uredništvo će obavijestiti autora o prihvaćanju ili neprihvaćanju članka za objavljivanje. Jednom prihvaćeni članak za objavljivanje autor članka ne smije objaviti drugdje bez dozvole uredništva časopisa koje je članak prihvatilo. Uredništvo zadržava pravo urediti članak prema standardima časopisa kao i jezičnim standardima hrvatskoga i engleskoga jezika.

Tehničke upute

1. Poželjno je da opseg znanstvenih i stručnih radova (uključujući sažetak, bilješke, literaturu i grafičke priloge) ne prelazi 8000 riječi.
2. Na prvoj stranici treba biti naslov članka, autorovo ime i prezime, naziv i adresa ustanove u kojoj radi autor, adresa elektroničke pošte i sažetak.
3. Zadana dužina sažetka je između 100-200 riječi. U sažetku treba izložiti opći prikaz teme (cilj rada), metodologiju rada, rezultate i zaključak. Potrebno je izdvojiti pet do šest ključnih riječi. Ako je članak pisan na hrvatskom jeziku mora imati sažetak na hrvatskom na početku članka i sažetak na engleskom (Abstract) na kraju članka. Članak napisan na engleskom mora imati sažetak na engleskom jeziku na početku.
4. Autorima se preporuča navoditi upućivanje na tuđe tekstove i citiranje izvora unutar teksta, a ne u bilješkama. Referenca se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora, godinu izdanja i, ako je riječ o citatu, broj stranice, primjerice (Johnson 1999, 21) ili (Johnson 1999, 125–131). Preporučljivo je da bilješke budu namijenjene isključivo za komentiranje ili dopunu rečenog u tekstu.
5. Popis literature (bibliografija) s punim podacima o svim djelima koja se spominju u referencama navodi se na kraju rada. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navodi više radova istog autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih, radi razlikovanja, označiti slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. U slučaju rada koji ima više autora u popisu literature navode se svi autori.

Tehničko oblikovanje rada

- **Format:** A4
- **Margine:** sve margine 2,5 cm
- **Font:** Times New Roman
- **Naslov članka:** veličina fonta 16, podebljano (*bold*), centrirano
- **Ispod naslova:** ime i prezime autora (lijeva strana, veličina fonta 12, podebljano), naziv institucije, autorova adresa elektroničke pošte
- **Sažetak i ključne riječi** pisati kurzivom (*italic*), veličina fonta 12, prored 1.0, uvučeno s lijeva
- **Tekst članka:** veličina fonta 12, prored 1.5, lijevo poravnanje
- **Bilješke (fusnote):** veličina fonta 10, prored 1.0
- **Tablice:** veličina fonta 10, prored 1.0
- **Sve stranice potrebno je numerirati**
- **Citati se donose u dvostrukim navodnicima** (HR: „...”; ENG: “...”). Pri navođenju dužega teksta (pet redaka i duže) navodnici izostaju, a citati se oblikuju kao izdvojeni odlomak (obostrano poravnanje, obostrana uvlaka, veličina fonta 11, prored 1.0)

Tablica primjera citiranja biblijske knjige

Primjer	Značenje
Lk 3,25	Evangelje po Luki, treće poglavlje, dvadeset i peti redak
Post 2,18.20	Knjiga Postanka, drugo poglavlje, osamnaesti i dvadeseti redak
1 Ljet 24,1-19	Prva knjiga Ljetopisa, dvadesetčetvrto poglavlje, od prvog do devetnaestog retka
1 Kr 4,2-6.9	Prva knjiga o kraljevima, četvrto poglavlje, od drugog do šestog retka, i deveti redak
Rim 4-6	Poslanica Rimljanima, od četvrtog do šestog poglavlja
Iv 5,12-6,3	Evangelje po Ivanu, od petog poglavlja i dvanaestog retka do šestog poglavlja i trećeg retka
1 Sol 2,17; 3,6-10	Prva poslanica Solunjanima, drugo poglavlje, sedamnaesti redak i treće poglavlje, od šestog do desetog retka

Kratice knjiga Biblije

SZ	Post Izl Lev Br Pnz Jš Suci Rut 1-2 Sam 1-2 Kr 1-2 Ljet Ezr Neh Est Job Ps Izr Prop Pj Iz Jr Tuž Ez Dn Hoš Jl Am Ob Jon Mih Nah Hab Sef Hag Zah Mal
NZ	Mt Mk Lk Iv Dj Rim 1-2 Kor Gal Ef Fil Kol 1-2 Sol 1-2 Tim Tit Flm Heb Jak 1-2 Pt 1-2-3 Iv Jd Otk

Upute za citiranje i pisanje bibliografije i popisa literature

1. Knjige

1.1 Jedan autor

Literatura	Arthur, Kay. 1998. <i>Kako proučavati Bibliju</i> . Osijek: Izvori.
Tekstnota	(Arthur 1998, 54)

1.2 Dva autora

Literatura	Ellingworth, Paul i Eugene Albert Nida. 1994. <i>A Handbook on the Letter to the Hebrews</i> . New York: United Bible Societies.
Tekstnota	(Ellingworth i Nida 1994, 68)

1.3 Tri autora

Literatura	Friberg, Timothy, Barbara Friberg i Neva F. Miller. 2000. <i>Analytical Lexicon of the Greek New Testament</i> . BGNTL. Grand Rapids: Baker Books.
Tekstnota	(Friberg, Friberg i Miller 2000, 144)

1.4. Više od tri autora

Literatura	Amidžić-Peročević, Katica i dr. 1994. <i>Opozivanje dohodaka i dobitaka</i> . RRiF: Zagreb.
Tekstnota	(Amidžić-Peročević i dr. 1994, 23)

1.5 Knjiga bez imena autora

Literatura	<i>Naslov</i> . Godina. Mjesto: Izdavač.
Tekstnota	(<i>Naslov</i> godina, br. str.)

1.6 Korporativni autor (ustanova, društvo)

Literatura	Mednarodna teološka komisija. 1993. <i>Eshatološka vprašanja</i> . Ljubljana: Družina.
Tekstnota	(Mednarodna teološka komisija 1993, 12)

1.7 Urednik kao autor

Literatura	Spence-Jones, H. D. M, ur. 1909. <i>2 Kings</i> . London: Funk & Wagnalls Company.
Tekstnota	(Spence-Jones 1909, 322)

1.8 Više djela istog autora

Literatura	Klaić, Nada. 1975. <i>Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku</i> . Zagreb: Školska knjiga. ———.1976. <i>Povijest Hrvata u razvijenom srednjem vijeku</i> . Zagreb: Školska knjiga.
Tekstnota	(Klaić 1975, 115) (Klaić 1976, 46)

1.9 Više djela istog autora iste godine

Literatura	Klaić, Nada. 1987a. <i>Koprivnica u srednjem vijeku</i> . Koprivnica: Centar za kulturu, OOUR Muzej grada Koprivnice. ———.1987b. <i>Medvedgrad i njegovi gospodari</i> . Zagreb: Globus.
Tekstnota	(Klaić 1987a, 99–100) (Klaić 1987b, 26–35)

1.10 Svezak bez samostalnog naslova, ili ako je nekoliko svezaka spojeno u jednu knjigu

Literatura	Hodge, Charles. 1946. <i>Systematic Theology</i> . Vol. 2. Grand Rapids: Eerdmans.
Tekstnota	(Hodge 1946, 2:257)
Literatura	Williams, J. Rodman. 1996. <i>Renewal Theology: Systematic Theology from a Charismatic Perspective</i> . 3 vols. in one. Grand Rapids: Zondervan.
Tekstnota	(Williams 1996, 2:158).

1.11 Poglavlje ili dio uređene knjige

Literatura	France, Richard T. 1994. Matthew. U: Donald A. Carson, Richard T. France, John A. Motyer i Gordon J. Wenham, ur. <i>New Bible Commentary: 21st Century Edition</i> , 904–945. Leicester: IVP.
Tekstnota	(France 1994, 934)

1.12 Članak u priručniku ili enciklopediji

Literatura	Trummer, Peter. 1997. Egzegeza. U: Anton Grabner-Haider, ur. <i>Praktični biblijski leksikon</i> , 24–26. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.
Tekstnota	(Trummer 1997, 25)

1.13 Dio uređene knjige bez imena autora

Literatura	Krštenje vjernika. 2007. U: Stanko Jambrek, ur. <i>Leksikon evanđeoskoga kršćanstva</i> , 37–44. Zagreb: Bogoslovni institut i Prometej.
Tekstnota	(Krštenje vjernika 2007, 41)

1.14 Prevedena knjiga

Literatura	Garcia Marquez, Gabriel. 1988. <i>Love in the Time of Cholera</i> . Prevela Edith Grossman. London: Cape.
Tekstnota	(Garcia Marquez 1988, 46)

1.15 Zbirka djela istoga autora: citiranje jednoga sveska

Literatura	Strle, Anton. 1988. <i>Izbrani spisi</i> . Ur. Anton Štrukelj. Sv. 1, <i>Vem, komu sem veroval: vera in razodetje</i> . Družina: Ljubljana.
Tekstnota	(Strle 1988, 23)

1.16 Nepoznata godina objavljivanja

U slučaju kada je godina objavljivanja nepoznata, upotrebljava se latinska kratica s. a. (*sine anno* – bez godine). Ako godina objavljivanja nije navedena, ali autor smatra da mu je poznata, navodi se u uglatim zagradama s upitnikom.

Prezime, ime. S. a. *Naslov knjige*. Mjesto: Nakladnik.

Prezime, ime. [2013?]. *Naslov knjige*. Mjesto: Nakladnik.

1.17 Mjesto objavljivanja

Ako je riječ o jednom nakladniku koji je lociran na dva ili više mjesta, stoga je navedeno više mjesta objavljivanja, u popisu literature navodi se samo prvo mjesto te dodaje latinska kratica etc. (lat. *et cetera* – i tako dalje) ili hrvatska itd.

Primjerice, Cambridge University Press je lociran u Cambridgeu, New Yorku, Melbourneu, Madridu, Cape Townu, Singaporeu, São Paulu, Delhiju, Mexico Cityu. Stoga, u popisu literature se navodi:

Cambridge itd.: Cambridge University Press

Ako je riječ o dva ili više nakladnika, koji su locirani na različitim mjestima, podaci se navode ovim slijedom: 1. mjesto: 1. nakladnik; 2. mjesto: 2. nakladnik.

1.18 Nepoznato mjesto objavljivanja

Ako nije poznato mjesto izdanja onda se na odgovarajuće mjesto stavlja oznaka s. l. (lat. *sine loco* = bez mjesta).

1.19 Nepoznati izdavač

Ako nije poznat izdavač, onda se na odgovarajuće mjesto stavlja oznaka s. n. (lat. *sine nomine* = bez imena).

1.20 Nakladnik

Ako u izdanju sudjeluje više nakladnika iz istog mjesta, primjenjujemo sljedeća pravila:

- Dva se nakladnika povezuju veznikom i ili kosom crtom.
Matica hrvatska i Bogoslovni institut
Matica hrvatska / Bogoslovni institut

2. Elektroničko izdanje knjige

Literatura	Austen, Jane. 2007. <i>Pride and Prejudice</i> . New York: Penguin Classics. Kindle.
Tekstnota	(Austen 2007, pogl. 3)
Literatura	Schlosser, Eric. 2001. <i>Fast Food Nation: The Dark Side of the American Meal</i> . Boston: Houghton Mifflin. ProQuest Ebrary.
Tekstnota	(Schlosser 2001, 88)
Literatura	Paul, Richard W. i Linda Elder. 2002. <i>Critical Thinking: Tools for Taking Charge of your Professional and Personal Life</i> . Financial Times Prentice Hall. Rocket e-book.
Tekstnota	(Paul i Elder 2002)

Literatura	Czigány, Lóránt. 1986. <i>A History of Hungarian Literature: From the Earliest Times to the mid-1970's</i> . http://mek.oszk.hu/02000/02042/html/ (pristupljeno 16. rujna 2015.).
Tekstnota	(Czigány 1986)

3. Članci

3.1 Članak u časopisu

Literatura	Herron, Daniel. 2015. The Power of the Christian: Discerning an Improvisatory Ethic of Power from the Gospel of Mark. <i>Kairos: Evanđeoski teološki časopis</i> 9 (1): 83–104.
Tekstnota	(Herron 2015, 102)

3.2 Članak u online časopisu

Literatura	Bronić, Josip. 2002. Učenje na daljinu: osvrt na iskustva u prijenosu predavanja putem interneta uživo. <i>Edupoint</i> 2 (5). http://edupoint.carnet.hr/casopis/broj-05/clanak-03/index.html#2 (pristupljeno 30. lipnja 2007.).
Tekstnota	(Bronić 2002)

Ako članak nema brojeve stranica može se dati kratka uputa o lokaciji teksta (naziv sekcije, odlomka, naslov ili podnaslov, itd.): vidjeti „...“.

Literatura	Pope, Hugh. 1909. Faith. <i>The Catholic Encyclopedia</i> . Vol. 5. New York: Robert Appleton Company. http://www.newadvent.org/cathen/05752c.htm (pristupljeno 10. siječnja 2008.).
Tekstnota	(Pope 1909, vidjeti “Motives of credibility: b”)

3.3 Članak u novinama (s nazivom autora, bez naziva autora, online)

Literatura	Tomić, Ante. 2007. Klasa optimist. <i>Jutarnji list</i> , 8. prosinca.
Tekstnota	(Tomić 2007, 23)
Literatura	<i>Nacional</i> . 2007. Otpusno pismo. 17. prosinca.
Tekstnota	(<i>Nacional</i> 2007, 12)
Literatura	Ivanjek, Željko. 2017. Prva ozbiljna čitanka Slamnigovog opusa. <i>Jutarnji list</i> , 29. lipnja 2017. http://www.jutarnji.hr/kultura/knjizevnost/prva-ozbiljna-citanka-slamnigova-opusa-njegove-su-pjesme-jos-uvijek-jednako-autenticne-i-antologijske-jer-cuvaju-stare-govore/6314878/ (pristupljeno 30. lipnja 2017.).
Tekstnota	(Ivanjek 2017)

4. Ostalo

4.1 Doktorski ili magistarski rad

Literatura	Barišić, Anto. 2010. Kristološki teandrizam u misli i djelu Tomislava Janka Šagi-Bunića. Doktorski rad. Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
Tekstnota	(Barišić 2010, 56)
Literatura	Duvnjak, Neven. 2001. Katolička crkva u Hrvatskoj i problem pravednog socijalnog poretka. Magistarski rad. Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
Tekstnota	(Duvnjak 2001, 44)

4.2 Priopćenje sa znanstvenog skupa ili konferencije

Literatura	Nikolić, Zrinka. 2004. <i>Obitelji zadarskih nadbiskupa od 12. do 14. stoljeća</i> . Priopćenje sa znanstvenog skupa Sedamnaest stoljeća zadarske Crkve, Zadar, 16.-18. studenoga 2004.
Tekstnota	(Nikolić 2004)

4.3 Internetska stranica

Literatura	Lukinović, Andrija. Bratovština svetog Jeronima za pomoć hrvatskim izbjeglicama. http://www.studiacroatica.org/jero/luki1.htm (pristupljeno 13. lipnja 2013.)
Tekstnota	(Lukinović)
Literatura	Centar biblijskih istraživanja. 2017. O projektu „Hrvatski psaltir”. http://cbi.bizg.hr/hr/hrvatski-psaltir/o-projektu-hrvatski-psaltir/ (pristupljeno 30. lipnja 2017.)
Tekstnota	(Centar biblijskih istraživanja 2017)
Literatura	McCombes, Shona. 2019. Creating an MLA Heading. <i>Scribbr</i> . https://www.scribbr.com/mla/heading/ (pristupljeno 12. rujna 2019.).
Tekstnota	(McCombes 2019)

4.4 CD-ROM ili DVD-ROM

Literatura	Brlić-Mažuranić, Ivana. 2002. <i>Priče iz davnine: 1. dio</i> . Urednica Helena Bulaja. CD-ROM. Zagreb: Naklada Bulaja.
Tekstnota	(Brlić-Mažuranić 2002)

Prikaz knjige

U *Kairosu* se objavljuju prikazi knjiga hrvatskih ili stranih izdavača. *Kairos* objavljuje prikaze knjiga koje su objavljene unutar posljednje dvije godine računajući od godine u kojoj se objavljuje prikaz u *Kairosu*. Dužina prikaza može biti od dvije do osam stranica.

Iako postoji više načina pisanja prikaza knjige, svaki prikaz treba sadržavati naslovne informacije, uvod, prikaz djela i zaključak.

1. *Naslovne informacije*: naslov obuhvaća temeljne bibliografske informacije: autorovo ime i prezime, naslov i podnaslov knjige, ime urednika (ako ga ima), mjesto izdanja, naziv izdavača, godinu izdanja i broj stranica. Neki prikazi donose i cijenu knjige i ISBN broj.
2. *Uvod*: u uvodnom dijelu prikaza knjige treba pružiti ključne informacije o autoru, kontekstu i ozračju u kojem je knjiga napisana, vrsti knjige na temelju sadržaja i namjere autora te navesti temu i tezu knjige.
3. *Sintetički prikaz i vrednovanje knjige*: ovo je središnji i najvažniji dio prikaza knjige i sadrži analizu i sažetak sadržaja te vrednovanje knjige.
4. *Zaključak*: pisac prikaza knjige sažima svoj osvrt na knjigu kao cjelinu, ističe njezine dobre i loše strane, procjenjuje njezin znanstveni i teološki doprinos te je preporučuje ili ne preporučuje potencijalnim čitateljima.

Preporuča se da uvodni dio bude oko jedne četvrtine teksta, sintetički prikaz knjige sa sažetkom autorovih ključnih ideja oko dvije četvrtine teksta, te zaključno vrednovanje knjige oko jedne četvrtine teksta.